

¿QUÉ ESTÁ APRENDIENDO MI ESTUDIANTE DE TERCER GRADO EN EL MÓDULO 4?

Wit & Wisdom® es nuestro currículo de inglés que desarrolla el conocimiento de temas fundamentales en el área de la historia, la ciencia y la literatura, a partir del estudio de textos destacados. A través de la lectura y el análisis de cuentos y textos no ficcionales, desarrollaremos el conocimiento sobre los siguientes temas:

Módulo 1: *El mar*

Módulo 2: *El espacio*

Módulo 3: *Un nuevo hogar*

Módulo 4: Los artistas hacen arte

En el Módulo 4, los estudiantes explorarán el impulso creativo a medida que leen biografías de artistas en el área de la danza, la literatura, las artes visuales y la música. Además de leer sobre los artistas, los estudiantes descubren las obras de cada uno de los artistas. Nos preguntaremos: ¿Qué es un artista?

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS LIBROS

Libros ilustrados (Literarios)

- *Emma's Rug*, Allen Say

Libros ilustrados (Informativos)

- *Alvin Ailey*, Andrea Davis Pinkney
- *A River of Words: The Story of William Carlos Williams*, Jen Bryant
- *Action Jackson*, Jan Greenberg y Sandra Jordan
- *When Marian Sang*, Pam Muñoz Ryan

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTOS ARTÍCULOS

- "Working as a Team on Children's Books", Roberta Hershenson
- "Brian Pinkney", National Center for Children's Literature
- "A Signature Work", Muse Magazine

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTE POEMA

- "Willow Poem", William Carlos Williams

NUESTRA CLASE LEERÁ ESTA ENTREVISTA

- "Andrea Davis Pinkney Interview Transcript", estudiantes de Scholastic

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTOS CUADROS

- *I Saw the Figure 5 in Gold*, Charles Demuth
- *My Egypt*, Charles Demuth
- *Number 1, 1950 (Lavender Mist)*, Jackson Pollock
- *Number 11, 1952 (Blue Poles)*, Jackson Pollock
- *Mural*, Jackson Pollock

NUESTRA CLASE EXAMINARÁ ESTA FOTOGRAFÍA

- “Marian Anderson singing in front of Lincoln Memorial”

NUESTRA CLASE MIRARÁ ESTOS VIDEOS

- “Sometimes I Feel Like a Motherless Child, Marian Anderson”
- “Excerpt from 1988 interview with Alvin Ailey”
- “Revelations at 50, Alvin Ailey”
- “Christine Dixon discussing Blue Poles”
- “Jackson Pollock, Hans Namuth”
- “Newsreel footage of Marian Anderson’s first Lincoln Memorial”
- “Excerpts of Revelations, Alvin Ailey”

NUESTRA CLASE HARÁ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué inspira a los artistas?
- ¿Cómo hacen arte los artistas?
- ¿Cuáles son algunas características de personalidad que son útiles para los artistas?
- ¿Por qué es importante el arte?

PREGUNTAS PARA HACER EN CASA

Mientras lee con su estudiante de tercer grado, pregunte:

- ¿Cómo desarrolla este texto tu conocimiento acerca de los artistas y el arte?

LIBROS PARA LEER EN CASA

- *Stone Giant: Michelangelo’s David and How He Came to Be*, Jane Sutcliffe
- *Who Was Leonardo da Vinci?*, Roberta Edwards
- *The Music in George’s Head: George Gershwin Creates Rhapsody in Blue*, Suzanne Slade
- *Who Was Pablo Picasso?*, True Kelley
- *Sandy’s Circus: A Story about Alexander Calder*, Tanya Lee Stone
- *Jackson Pollock*, Mike Venezia

- *Michelangelo*, Diane Stanley
- *Georges Seurat*, Mike Venezia
- *Some Writer! The Story of E. B. White*, Melissa Sweet
- *Vincent Van Gogh: Portrait of an Artist*, Jan Greenberg
- *Leonardo: Beautiful Dreamer*, Robert Byrd
- *The Dreamer*, Pam Muñoz Ryan
- *Building on Nature: The Life of Antoni Gaudi*, Rachel Rodriguez
- *The Noisy Paint Box: The Colors and Sounds of Kandinsky's Abstract Art*, Barb Rosenstock
- *An Eye for Color: The Story of Josef Albers*, Natasha Wing
- *José! Born to Dance*, Susanna Reich
- *The Fantastic Jungles of Henri Rousseau*, Michelle Markel
- *Electric Ben: The Amazing Life and Times of Benjamin Franklin*, Robert Byrd
- *The Garden of Monsieur Monet*, Giancarlo Ascari
- *Edgar Degas: Paintings that Dance*, Kristin N. Cole and Maryann Cocca-Leffler
- *The Artist and His Models: The Art of Rembrandt*, Hanuel Ddang
- *Mr. Matisse and His Cutouts*, Annemarie van Haeringen
- *Lives of the Artists: Masterpieces, Messes (and What the Neighbors Thought)*, Kathleen Krull
- *The World Is Not a Rectangle: A Portrait of Architect Zaha Hadid*, Jeanette Winter
- *Seen from a Distance: The Art of Monet*, Seon-hye Jang
- *Ballet for Martha: Making Appalachian Spring*, Jan Greenberg
- *Pippo the Fool*, Tracey E. Fern
- *Mario's Angels: A Story about the Artist Giotto*, Mary Arrigan
- *Firebird*, Misty Copeland
- *Ellington Was Not a Street*, Ntozake Shange

IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE ARTISTAS Y ARTE

Busque oportunidades para explorar el arte en su zona. Considere lo siguiente:

- Visitar una exposición o museo de arte local
- Asistir a un recital o concierto de música
- Asistir a una función de baile
- Asistir a una lectura de poesía u otro evento literario

Participen juntos en actividades artísticas para ampliar las experiencias de su estudiante con el arte. Considere lo siguiente:

- Trabajar juntos en la creación de un proyecto artístico y conversar cómo usan los materiales para propósitos específicos
- Cantar juntos y detectar armonías, melodías y ritmos
- Leer en voz alta sus poemas preferidos en su casa
- Bailar juntos y observar cómo usan el cuerpo para expresar emociones o ideas